

УТВЕРЖДАЮ

Начальник
управления культуры
Гродненского облисполкома
Е.В.Климович
« 23 » 04 2020 г.



**ИНСТРУКЦИЯ
О ПОРЯДКЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ
ОБЛАСТНОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА
«НОВЫЕ ИМЕНА» ПО НОМИНАЦИИ
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения областного открытого конкурса «Новые имена» по номинации «Духовые и ударные инструменты» (далее – конкурса) в 2020 году.

2. Целями конкурса являются выявление и поддержка творчески одаренных детей, развитие их творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства, сохранение и приумножение региональных традиций исполнительской и музыкально-педагогической школ, стимулирование творческой инициативы педагогических работников, пропаганда классической и современной музыки, стимулирование талантливых учащихся на продолжение музыкального образования в учреждениях среднего специального образования сферы культуры и искусства.

3. Организаторами конкурса являются управление культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждение образования «Гродненский государственный музыкальный колледж».

4. Конкретные сроки проведения конкурса определяются его организаторами.

5. Информация о проведении конкурса размещается до начала проведения конкурса в глобальной компьютерной сети Интернет на официальных сайтах организаторов.

6. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся в детских школах искусств, детских музыкальных школах искусств, средних школах, гимназиях, гимназиях - колледжах искусств Республики Беларусь и иностранных государств (далее, если не определено иное, - участники конкурса).

7. Конкурс проводится по номинации «Духовые и ударные инструменты» (блок-флейта, флейта, гобой, кларнет, саксофон, валторна, труба, тромбон (тенор, баритон), туба, ударные инструменты).

8. Для участников конкурса определяются три возрастные группы: младшая, средняя и старшая.

В младшей возрастной группе участвуют обучающиеся в возрасте до 11 лет включительно, в средней - от 12 до 13 лет включительно, в старшей - от 14 до 17 лет включительно.

9. Возраст участников конкурса определяется на дату начала заключительного этапа конкурса.

10. Конкурс для участников из Республики Беларусь состоит из двух этапов:

10.1. первый этап является отборочным и проводится учреждениями образования;

10.2. второй этап является заключительным и проводится управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждением образования «Гродненский государственный музыкальный колледж».

11. Участники конкурса из зарубежных стран принимают участие в заключительном этапе конкурса.

12. По итогам проведения отборочного этапа среди участников конкурса в каждой номинации и возрастной группе определяются победители, которые допускаются к участию в заключительном этапе конкурса.

13. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее, если не установлено иное, - оргкомитет), состав которого утверждается управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

Оргкомитет одновременно является организационным комитетом заключительного этапа конкурса.

14. Для непосредственного руководства организацией и проведением отборочного этапа конкурса создаются организационные комитеты, составы которых утверждаются учреждениями образования.

15. Составы оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов формируются из представителей государственных органов (с согласия их руководителей) и иных заинтересованных организаций.

16. Оргкомитет:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

17. Оргкомитет отборочного этапа:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением отборочного этапа конкурса;

утверждает списки участников конкурса для участия в заключительном этапе;

утверждает состав (составы) жюри отборочного этапа конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения отборочных этапов конкурса и их освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения отборочных этапов конкурса.

18. Заседания оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов соответствующего организационного комитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета и оргкомитетов отборочных этапов оформляется протоколом, который подписывается председателем соответствующего оргкомитета.

19. Заключительный этап конкурса проводится в учреждении образования «Гродненский государственный музыкальный колледж».

20. Срок проведения заключительного этапа конкурса определяется управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

Для участия в заключительном этапе конкурса не позднее 18 мая 2020 года (дата получения материалов определяется по дате почтового штемпеля) руководителем структурного подразделения или участником конкурса направляются по почте следующие материалы:

заявка на участие в конкурсе по форме согласно приложению к настоящей Инструкции;

копия документа, удостоверяющего личность участника конкурса;

творческая характеристика участника конкурса;

цветная фотография участника конкурса размером 10 x 15 см;

квитанция об оплате вступительного взноса.

21. Материалы, предусмотренные пунктом 20 настоящей Инструкции, направляются по адресу: 230026, г. Гродно, пр-т Я.Купалы, 53, с пометкой: "В оргкомитет конкурса "Новые имена". Заявка на участие

направляется также электронной почтой в формате «Word» по адресу: music@mail.grodno.by.

Контактный телефон оргкомитета конкурса: +375 152 39 90 63.

Материалы, представленные с нарушением требований, установленных пунктом 20 настоящей Инструкции, к рассмотрению не принимаются.

Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

22. Конкурс проводится по видеозаписям. Участники конкурса записывают свое выступление и выкладывают видеозапись на канале YouTube. Запись должна быть хорошего качества, без посторонних шумов. Программа исполняется целиком без остановки и монтажа. Замена заявленных в программе произведений не допускается. Все произведения исполняются наизусть.

23. Ссылка для просмотра конкурсного выступления присылается на электронный адрес music@mail.grodno.by с указанием инструмента, возрастной группы и ФИО участника (*например, кларнет, младшая группа, Иванов И.И.*) до 18 мая 2020 года включительно.

24. Для оценки исполнений участников заключительного этапа конкурса приказом управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета утверждается состав жюри конкурса (далее - жюри).

В состав жюри входят педагогические работники учреждений образования в сфере культуры Гродненской области и Республики Беларусь, творческие работники, деятели культуры и искусства.

25. Жюри оценивает исполнение участников заключительного этапа конкурса по следующим критериям: уровень исполнительства; яркость исполнительской индивидуальности; точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений; соответствие программным требованиям.

26. Члены жюри в удаленном режиме просматривают видеозаписи и оценивают выступления участников по десятибалльной системе. Член жюри, имеющий отношение к участнику конкурса (родственные связи, обучение, работа и др.), не принимает участие в оценке исполнения данного участника конкурса. После просмотра всех участников каждый член жюри высылает ведомость с выставленными баллами в оргкомитет конкурса.

27. Оргкомитет конкурса составляет сводную ведомость выступлений участников по возрастным группам и инструментам с выставлением среднего балла.

28. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени с вручением ценных призов и присвоением звания лауреата конкурса в каждой возрастной группе по каждому инструменту.

29. Участники, получившие наивысший средний балл (но не менее 9), награждаются дипломом I степени и ценным призом. Участники, получившие средний балл 8 – 9, награждаются дипломом II степени и ценным призом. Участники, получившие средний балл 6 – 7, награждаются дипломом III степени и ценным призом. Участники, получившие средний балл 5, награждаются грамотой за успешное выступление. Участники, получившие баллы ниже 5, отмечаются грамотой за участие.

30. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и ценные призы, присудить в каждой из возрастных групп по каждому инструменту несколько дипломов II и III степени.

31. По результатам проведения конкурса педагогическим работникам, чьи участники удостоены званий лауреата, а также лучшим концертмейстерам могут вручаться грамоты.

32. Результаты заключительного этапа конкурса будут размещены на официальном сайте учреждения образования «Гродненский государственный музыкальный колледж» до 1 июня 2020 года.

33. Финансирование расходов по организации и проведению конкурса осуществляется за счет средств, перечисленных за участие в конкурсе в размере одной базовой величины с каждого участника, установленной на момент проведения конкурса, иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь. Оплата за участие в конкурсе перечисляется на счет учреждения образования «Гродненский государственный музыкальный колледж» не позднее 18 мая 2020 года, квитанция об оплате высылается вместе с документами, указанными в пункте 20 Инструкции. Банковские реквизиты: ф-л № 400 АСБ Беларусбанк, код АКВВВУ2Х, р/с ВУ73АКВВ36320000006934000000 (внебюджет), УНН 500039393.

34. Участникам, по каким-либо причинам не имеющим возможности принять участие в конкурсе по видеозаписям и сообщившим об этом в оргкомитет до 18 мая официальным письмом учреждения, подавшего заявку на данного участника, будет возвращена сумма оплаты за участие. Участникам, не предупредившим оргкомитет о своем неучастии в указанном выше порядке, сумма не возвращается.

ЗАЯВКА
на участие в областном открытом конкурсе
«Новые имена» в номинации «Духовые и ударные инструменты»

№ п/п	Ф.И.О. участника (полностью) на русском и белорусском языках	Дата рождения	Инструмент, возрастная группа	Учреждение образования. класс	Ф.И.О. учителя, концертмейстера (полностью) на русском и белорусском языках, контактные данные (моб. и дом. телефоны)	Программа выступления*

Подпись руководителя
Печать
Дата составления заявки

*В столбце «Программа выступления» необходимо точно указать автора произведения (имя, фамилия), название, номер части (частей), общую продолжительность конкурсного выступления участника.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

для участников областного открытого конкурса «Новые имена» в номинации «Духовые и ударные инструменты»

Духовые инструменты

Младшая возрастная группа (до 11 лет включительно)

Программа, состоящая из двух разнохарактерных произведений.

Время выступления - до 8 минут.

Средняя возрастная группа (от 12 до 13 лет включительно)

Программа, состоящая из двух разнохарактерных произведений.

Время выступления - до 8 минут.

Старшая возрастная группа (от 14 до 17 лет включительно)

1. Произведение крупной формы (I ч. или II - III ч. концерта, сонаты).

2. Произведение по выбору участника.

Время выступления - до 15 минут.

Ударные инструменты

Младшая, средняя и старшая возрастные группы

1. Произведение по выбору участника, исполняемое на ксилофоне.

2. Произведение по выбору участника, исполняемое на малом барабане.