

УТВЕРЖДАЮ

Начальник

управления культуры

Гродненского облисполкома

Е.В.Климович

2020 г.



ИНСТРУКЦИЯ

о порядке проведения областного
открытого конкурса им. К.Горского
в 2020 году

1. Настоящая Инструкция определяет порядок проведения областного открытого конкурса им. К.Горского (далее - конкурс) в 2020 году.

2. Основные цели конкурса:

- выявление талантливых и способных к исполнительской деятельности учащихся;
- содействие развитию творческих способностей у детей, повышение их интереса к исполнительскому искусству;
- укрепление творческих связей и контактов учителей ДМШИ и ДШИ;
- реализация способностей талантливых педагогов;
- повышение исполнительского уровня и сценической культуры;
- популяризация и пропаганда народной, классической и современной музыки.

3. Конкурс проводится в различных номинациях. Сроки проведения конкурса определяются организаторами.

4. Организаторами конкурса являются управление культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждение образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

5. Информация о проведении конкурса размещается на официальных сайтах организаторов.

6. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Баян»;

«Аккордеон»;

«Домра»;

«Балалайка»;

«Гитара»;

«Цимбалы»;

«Ансамблевое исполнение» (ансамбли малых форм (дуэты, трио) однородные, смешанные).

7. Номинации, по которым проводится конкурс, определяются

приказом начальника управления культуры Гродненского облисполкома.

8. Для участников конкурса определяются следующие возрастные группы:

номинации: «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Балалайка», «Гитара», «Цимбалы», «Ансамблевое исполнение» (ансамбли малых форм (дуэты, трио) однородные, смешанные) проводятся по трем возрастным группам:

- младшая 8-10 лет (включительно);
- средняя 11-13 лет (включительно);
- старшая 14-16 лет (включительно).

9. Участие в конкурсе принимают учащиеся учреждений общего среднего образования, детских школ искусств, детских музыкальных школ искусств.

10. Конкурс состоит из следующих этапов:

первый этап является отборочным и проводится учреждением образования;

второй этап является отборочным и проводится отделами (секторами) культуры, отделами идеологической работы, культуры и по делам молодежи рай(гор)исполкомов;

третий этап является заключительным и проводится управлением культуры Гродненского областного исполнительного комитета и учреждением образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

11. Заключительный этап конкурса проводится в учреждении образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

12. Оргкомитет и состав жюри заключительного этапа конкурса утверждается приказом начальника управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

13. Организацию и проведение второго (отборочного) этапа конкурса обеспечивают отделы (сектора) культуры, отделы идеологической работы, культуры и по делам молодежи рай(гор)исполкомов. По итогам проведения второго отборочного этапа конкурса к участию в заключительном этапе конкурса допускаются:

в младшей, средней и старшей возрастных группах - не более пяти участников от района в каждой возрастной группе и в каждой номинации; от города Гродно и Лидского района - не более семи участников в каждой возрастной группе и в каждой номинации.

14. Для участия в заключительном этапе конкурса отделами (секторами) культуры, отделами идеологической работы, культуры и по делам молодежи рай(гор)исполкомов (на каждого участника отдельно) предоставляются документы в двух вариантах – бумажном и электронном:

на бумажном носителе:

- заявка на участие в заключительном этапе конкурса по форме, согласно приложению к настоящей Инструкции;
- копия документа, удостоверяющего личность каждого участника конкурса;
- выписка из решения оргкомитета второго отборочного этапа конкурса о допуске к участию в заключительном этапе конкурса;
- квитанция об оплате вступительного взноса.

Электронный вариант:

- заявка (в формате Microsoft Word);
- фотография цветная, разрешением 300 dpi на дюйм, тип файла- jpg, gifc подписью: Ф.И.О. участника, номинация, возрастная группа.

15. Материалы, предусмотренные пунктом 14 настоящей Инструкции, направляются:

- почтовым отправлением по месту проведения заключительного этапа конкурса по адресу: 231300, г. Лида, ул. Советская, 3, УО «Лидский государственный музыкальный колледж» с пометкой «Оргкомитет конкурса» не позднее 15 мая 2020 г.;

- электронной почтой по адресу: **lmc-lida@yandex.ru**

Дата получения материалов определяется по дате почтового штампа.

16. Материалы, представленные с нарушением требований, установленных пунктом 14 настоящей Инструкции, к рассмотрению не принимаются.

17. Оргкомитет уведомляет участников о допуске к заключительному этапу конкурса за две недели до его начала.

18. Конкурсные выступления заключительного этапа осуществляются с использованием информационно-коммуникационных технологий, все произведения исполняются наизусть, замены в программах выступлений не допускаются. Конкурсные выступления, отсортированные по группам и номинациям, отправляются действующим членам жюри. Каждое выступление оценивается по десятибалльной шкале, где 10 является наивысшим баллом. Все данные заносятся в сводную таблицу. Используя среднее арифметическое значение, определяются победители.

Участие в конкурсе предполагает, что выступление каждого конкурсанта публикуется на видеохостинге www.youtube.com и в открытом доступе.

Участник присылает оргкомитету ссылку на видео в www.youtube.com на электронную почту конкурса lida.muzykalniv@yandex.by до 15.05.2020г.

Подпись видеофайла оформляется следующим образом:

Иванов Иван младшая группа баян Лидская ДШИ.

Браво средняя группа ансамбль смеш Лидская ДШИ.

Требования к видеофайлу конкурсного выступления:

1. Формат видеозаписи MP4.
2. Видео может быть снято на телефон, видекамеру и т. д.
3. Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается.
4. Видеозаписи с повреждением звука или плохого качества к участию в конкурсе не допускаются.

Внимание!

Отправляя ссылку на видеозапись, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также на размещение конкурсного выступления на сайте организатора.

После окончания приема заявок каждый участник должен на официальном сайте <http://musiccollege.by/> просмотреть программу выступлений, найти себя в списке конкурсантов и сверить точность информации.

Подведение итогов конкурса проводится до 25.05.2020.

19. Жюри заключительного этапа конкурса оценивает выступления участников и определяет победителей. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и призы конкурса, делить дипломы среди участников (кроме дипломов I степени), изменять по согласованию с оргкомитетом количество призов в зависимости от количества победителей в рамках призового фонда, награждать грамотами учителей, концертмейстеров и участников конкурса, которые не стали победителями.

20. Победители конкурса определяются в каждой возрастной группе и номинации и награждаются дипломами I, II, III степеней.

21. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

22. Финансирование расходов по проведению конкурса осуществляется за средства стартового взноса участников и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Стартовый взнос за участие в заключительном этапе на момент оплаты составляет:

- номинации «Баян», «Аккордеон», «Домра», «Гитара», «Балалайка», «Цимбалы» - 1 базовая величина с участника;

- номинация «Ансамблевое исполнение» (ансамбли малых форм (дуэты, трио), однородные, смешанные) - 1 базовая величина с ансамбля.

Стартовый взнос перечисляется на счет учреждения образования «Лидский государственный музыкальный колледж».

Банковские реквизиты:

УО «Лидский государственный музыкальный колледж»

УНП 500026285; ОКПО 02232335

Юридический адрес: 231300, Гродненская обл., г.Лида, ул.Советская, 3

р/с (IBAN) BY35 АКВВ 3632 2628 5000 8420 0000

в ЦБУ № 413 ОАО «АСБ Беларусбанк»

г.Лида, ул.Советская, 17

код (BIC) АКВВВУ2Х

с пометкой «конкурс им. К.Горского».

23. Участникам, по каким-либо причинам не имеющим возможности принять участие в конкурсе по видеозаписям и сообщившим об этом в оргкомитет до 15 мая официальным письмом учреждения, подавшего заявку на данного участника, будет возвращена сумма оплаты за участие. Участникам, не предупредившим оргкомитет о своем неучастии в указанном выше порядке, сумма не возвращается.

Приложение №1

ЗАЯВКА

для участия в областном открытом конкурсе им. К.Горского
(номинация «Баян», «Аккордеон»«Домра», «Балалайка», «Цимбалы»,
«Гитара»)

1. Фамилия _____
2. Имя _____
3. Отчество (если таковое имеется) _____
4. Дата рождения _____
5. Номинация _____
6. Класс _____
7. Возрастная группа _____
8. Наименование, адрес, тел. и факс учреждения образования, в котором участник конкурса обучается _____
9. Фамилия, имя, отчество учителя (без сокращений) контактный телефон (моб., раб.с указанием кода города и мобильного оператора) _____
10. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (без сокращений) _____
11. Программа выступления с продолжительностью звучания _____

Подпись

Дата заполнения _____

ЗАЯВКА

для участия в областном открытом конкурсе им. К.Горского
(номинация «Домра», «Балалайка», «Цимбалы», «Гитара»)

1. Фамилия _____
2. Имя _____
3. Отчество (если таковое имеется) _____
4. Дата рождения _____
5. Номинация _____
6. Класс _____
7. Возрастная группа _____
8. Наименование, адрес, тел. и факс учреждения образования, в котором участник конкурса обучается _____
9. Фамилия, имя, отчество учителя (без сокращений) контактный телефон (моб., раб.с указанием кода города и мобильного оператора) _____
10. Фамилия, имя, отчество концертмейстера (без сокращений) _____
11. Программа выступления с продолжительностью звучания _____

Подпись

Дата заполнения _____

ЗАЯВКА

для участия в областном открытом конкурсе им. К.Горского
номинация «Ансамблевое исполнение(ансамбли малых форм (дуэты,
трио)однородные, смешанные)

1. Название коллектива _____
2. Количество участников(*список участников коллективов—см. дополнение**) _____
3. Номинация _____
4. Возрастная группа _____
5. Наименование, адрес, тел. и факс учреждения образования _____
6. Фамилия, имя, отчество руководителя (без сокращений) _____
7. Программа выступления с продолжительностью звучания _____

Подпись

Дата заполнения _____

Дополнение:

**Список участников коллективов с указанием даты рождения необходимо приложить к заявке (копия документа, удостоверяющего личность каждого участника конкурса).*

**Программы
областного открытого конкурса им. К.Горского**

БАЯН-АККОРДЕОН

Младшая группа

Обязательное произведение – М.Забелов «Веселые каникулы».
*Сборник пьес юному баянисту, автор-составитель П.П.Забелов, МГУ
имени А.А.Кулешова, Могилев, 2018*
1-2 разнохарактерных произведения по выбору участника.
Время звучания - до 7 минут

Средняя группа

Обязательное произведение – «Каролинка» польская народная песня,
обработка В.Трубеева.
Полифоническое произведение
Пьеса по выбору участника.
Время звучания - до 12 минут

Старшая группа

Обязательное произведение – Ю.Гаврилов «Метелица».
*Сборник Аккордеон плюс: концертные пьесы для аккордеона и баяна,
учебно-методическое пособие, составитель и исполнитель ред.
Ю.Шишкина, Е.Левина, Ростов на Дону, Феникс, 2013.*
Полифоническое произведение (имитационный вид).
Произведение крупной формы (концерт, соната, сонатина I или II-III
части, сюита не менее 3х частей).
Время звучания - до 15 минут.

АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

«Ансамбли малых форм (дуэты, трио) однородные, смешанные»

Младшая группа

Два разнохарактерных произведения по выбору участников.
Время звучания до 10 минут.

Средняя группа

Два разнохарактерных произведения по выбору участников.
Время звучания до 10 минут.

Старшая группа

Два разнохарактерных произведения по выбору участников.
Время звучания до 10 минут.

ДОМРА

Младшая подгруппа

Два-три разнохарактерных произведения (по выбору участника).
Время звучания до 7 минут.

Средняя подгруппа

Обязательное произведение – А. Шашков «Стремительный танец».
Библиотека юного домриста: учебно-методические материалы, составитель И. А. Забелова, Могилев: МГУ имени А.А. Кулешова, 2017.

Два разнохарактерных произведения (наличие виртуозного произведения обязательно).

Время звучания до 10 минут.

Старшая подгруппа

Обязательное произведение – П. Забелов «Кацілася чорна галка».
Библиотека юного домриста: учебно-методические материалы, составитель И. А. Забелова, Могилев: МГУ имени А.А. Кулешова, 2017.

Два разнохарактерных произведения (по выбору участника).

Время звучания до 15 минут.

БАЛАЛАЙКА

Младшая группа

Два-три разнохарактерных произведения (по выбору участника).
Время звучания до 7 минут.

Средняя группа

Обязательное произведение – «Чижик-пыжик» обработка И.Тамарина.
Хрестоматия. Балалайка 3-5 классы детской музыкальной школы, составитель В.Д.Глейхман, Москва, «Кифара», 2007.

Два разнохарактерных произведения (наличие виртуозного произведения обязательно).

Время звучания до 10 минут.

Старшая группа

Обязательное произведение – «Уральская хороводная» обработка И.Балмашева.

Хрестоматия. Балалайка 3-5 классы детской музыкальной школы, составитель В. Д. Глейхман, Москва, «Кифара», 2007.

Два разнохарактерных произведения (по выбору участника).

Время звучания до 15 минут.

ЦИМБАЛЫ

Младшая группа

Два-три разнохарактерных произведения (по выбору участника).

Время звучания до 7 минут.

Средняя группа

Обязательное произведение – Н. Мякшило «Зайграйжа мне, дударочку».

Два разнохарактерных произведения (наличие виртуозного произведения обязательно).

Время звучания до 10 минут.

Старшая группа

Обязательное произведение (по выбору участника):

С.Янкович «Путешествие в волшебную страну»;

И Жинович «Две украинские народные песни».

«Пособие для класса цимбал», составитель М.Г.Солопов, Е.П.Гладков, Минск, «Вышэйшая школа», 1977.

Два разнохарактерных произведения (по выбору участника).

Время звучания до 15 минут.

ГИТАРА

Младшая группа

Обязательное произведение – В. Захаров «Зорка Венера».

Обработки и вариации для гитары «Белорусские народные песни», В.Захаров, Гродно, 2014г.

Программа по выбору конкурсанта, состоящая из разнохарактерных произведений.

Время звучания до 7 минут.

Средняя группа

Обязательное произведение – С. Ветушко «Салочки».

Сборник пьес для гитары «Маленькая фея», С.Ветушко, Минск, 2014г.

Программа по выбору конкурсанта, состоящая из разнохарактерных произведений.

Время звучания до 10 минут.

Старшая группа

Обязательное произведение – Шесть пьес из сборника «Полоцкая тетрадь». Бергамаска.

Сборник «Белорусская гитарная музыка», С.Берестень.

Пьеса композитора второй половины XVII-XIX вв. (М.Каркасси, М.Джулиани, Ф.Карулли, А.Диабелли, Н.Кост и др.). – по выбору конкурсанта.

Пьеса по выбору конкурсанта.

Время звучания до 15 минут.