



ИНСТРУКЦИЯ
о порядке организации и проведения
областного открытого джазово-эстрадного
фестиваля-конкурса «Птица»

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения областного открытого джазово-эстрадного фестиваля-конкурса «Птица» (далее фестиваль-конкурс) в 2020 году.

2. Основными целями и задачами фестиваля-конкурса являются выявление талантливых детей и молодёжи, владеющих джазовым и эстрадным искусством, раскрытие творческого потенциала детей и молодежи, популяризация джазового и эстрадного искусства, сохранение и развитие исполнительского мастерства в джазовом и эстрадном направлении, поддержка педагогов, работающих в жанрах джазового и эстрадного искусства, повышение профессионального уровня музыкантов в жанре джазовой и эстрадной музыки в Республики Беларусь.

3. Организаторами фестиваля-конкурса являются управление культуры Гродненского областного исполнительного комитета, отдел культуры Лидского районного исполнительного комитета и государственное учреждение образования «Лидская детская музыкальная школа искусств».

4. Фестиваль-конкурс является открытым, в 2020 году проводится дистанционно.

5. Информация о проведении фестиваля-конкурса размещается в глобальной компьютерной сети «Интернет» на официальных сайтах организаторов.

6. Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:

- «Джазовое исполнительство»:
 - «Солист» (инструменталист, вокалист);
 - «Ансамбль» (инструментальный, вокальный) - состав от 2-х до 12 человек, допускается участие концертмейстера;
 - «Оркестр», «Хор» - состав от 12 человек, в их числе допускается участие концертмейстеров (не более 10% от общего состава).
- «Эстрадное исполнительство»:
 - «Солист» (инструменталист, вокалист);
 - «Ансамбль» (инструментальный, вокальный) - состав от 2-х до 12 человек, допускается участие концертмейстера;

«Оркестр», «Хор» - состав от 12 человек, в их числе допускается участие концертмейстеров (не более 10% от общего состава).

7. Для участников во всех номинациях определяются возрастные группы:

Группа А (до 8 лет включительно)

Группа В (9-11 лет включительно);

Группа С (12-14 лет включительно);

Группа D (15-17 лет включительно);

Группа Е (18-20 лет включительно);

Группа F (старше 20 лет).

Возраст участников определяется на дату проведения фестиваля-конкурса.

Для участников в номинациях «ансамбль», «оркестр», «хор» возрастная группа определяется по большему количеству участников одного возраста.

8. Фестиваль-конкурс проводится в один тур в государственном учреждении образования «Лидская детская музыкальная школа искусств».

9. Для непосредственного руководства организацией и проведением фестиваля-конкурса создается организационный комитет (далее, если не установлено иное, - оргкомитет), состав которого утверждается приказом управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета.

10. Состав оргкомитета формируется из представителей государственных органов (с согласия их руководителей), иных заинтересованных организаций.

11. Оргкомитет:

11.1. осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением фестиваля-конкурса, при необходимости создает дирекцию фестиваля-конкурса;

11.2. рассматривает и утверждает:

список участников фестиваля-конкурса;

программу проведения фестиваля-конкурса;

план мероприятий по подготовке и проведению фестиваля-конкурса; при необходимости символику фестиваля-конкурса, образцы наград, иную атрибутику;

11.3. осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам подготовки, проведения фестиваля-конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения фестиваля-конкурса;

12. Заседание оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов организационного комитета, присутствующих на заседании.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

13. Регламент конкурса:

- видеозаписи конкурсных выступлений и документы принимаются до 1 июня 2020 года.

- оценка выступлений конкурсантов подводится жюри с 2 июня по 15 июня 2020 года.

- решение жюри будет опубликовано на сайте школы до 26 июня 2020 года.

- рассылка грамот, дипломов, подарков до 1 июля 2020 года.

14. Для участия в фестивале-конкурсе представителем участника или участником фестиваля-конкурса в адрес оргкомитета направляются следующие материалы:

1) анкету-заявку установленной формы на участие в фестивале-конкурсе (приложение 1);

2) ссылка на видеозапись в YouTube.

Требования к видеозаписям:

видеозапись производится без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца выступления участника конкурса, т. е. два произведения исполняются в одно время без остановки видеокамеры. Запись производится одним файлом. Последующая обработка видеозаписи не допускается.

Во время записи используется «живая», естественная акустика зала, класса или комнаты, качественная видеокамера.

Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя. В номинации «Ансамбль, оркестр, хор» должны быть видны все участники, концертмейстеры.

Принимаются видеозаписи во время экзаменов, зачетов, публичных и концертных выступлений. Видео должны быть размещены на YouTube со следующим названием: muzlida.wixsite.com/dmshlida Областной открытый джазово-эстрадный фестиваль-конкурс «Птица» - Ваше имя, ваш возраст, страна.

Пример: muzlida.wixsite.com/dmshlida Областной открытый джазово-эстрадный фестиваль-конкурс «Птица» - Иванов Павел, 15 лет, Беларусь.

3) отсканированное свидетельство о рождении;

4) отсканированную квитанцию об оплате.

15. Материалы, предусмотренные пунктом 13 настоящей Инструкции, направляются по адресу: 231300, Республика Беларусь, Гродненская область, г. Лида, ул. Советская, 8а, государственное

учреждение образования «Лидская детская музыкальная школа искусств» или на электронный адрес: dmslhida@mail.ru с пометкой: «В оргкомитет областного открытого джазово-эстрадного фестиваля-конкурса «Птица».

Контактные телефоны оргкомитета фестиваля-конкурса: +375 298853380; +375 29 6735180; +375 29 6618188; 80154 545712; 80154 541201; 80154 540718; тел/факс: 80154 545712.

16. Подача заявки означает согласие исполнителей и направляющих сторон на фотосъемку, видеосъемку, аудиозапись конкурсных выступлений и размещения их в средствах массовой информации и в глобальной компьютерной сети «Интернет».

17. Материалы, представленные с нарушением требований, установленных настоящей Инструкцией, к рассмотрению не принимаются.

Материалы, направленные для участия в фестивале-конкурсе, не возвращаются.

18. Оргкомитет фестиваля-конкурса уведомляет участников о получении материалов в течение 48 часов.

19. Порядок выступления определяется оргкомитетом, все произведения исполняются наизусть, замены в программах выступлений не допускается.

20. Для оценки исполнений участников фестиваля-конкурса приказом управления культуры Гродненского областного исполнительного комитета утверждается состав (составы) жюри фестиваля-конкурса (далее - жюри) в количестве не более пяти человек в каждом жанре.

Состав (составы) жюри формируется из педагогических работников учреждений образования в сфере музыкального искусства, творческих работников, деятелей культуры и искусства.

21. Жюри:

оценивает исполнение участниками фестиваля-конкурса произведений;

оформляет протоколы результатов исполнений участниками фестиваля-конкурса;

определяет победителей и обладателей дипломов, грамот фестиваля-конкурса в каждой номинации, в том числе в каждой возрастной группе, и представляет их список в оргкомитет для награждения;

информирует участников фестиваля-конкурса о результатах их участия в фестивале-конкурсе;

рассматривает обращения участников фестиваля-конкурса по результатам оценки исполнений.

22. Жюри оценивает исполнения участников фестиваля-конкурса по следующим критериям:

исполнительское мастерство;

сценический имидж;
высокий уровень исполнения джазовой и эстрадной музыки;
артистичность.

23. Подведение итогов фестиваля-конкурса осуществляется жюри открытым голосованием по каждому из участников.

Член жюри, имеющий отношение к участнику фестиваля-конкурса (родственные связи, обучение, работа и другое), не принимает участие в оценке исполнения данного участника фестиваля-конкурса.

Решения жюри принимаются, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри объявляются в день конкурсных выступлений.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

24. Победители фестиваля-конкурса определяются в каждой номинации и в каждой возрастной группе. Победители награждаются Гран-при фестиваля-конкурса, дипломами I, II, III степени в каждой номинации и возрастной группе.

25. По результатам проведения фестиваля-конкурса учителям, чьи учащиеся на фестивале-конкурсе стали обладателями Гран-при, удостоены дипломов I, II, III степени, могут вручаться грамоты за педагогическое мастерство, концертмейстерам - грамоты за концертмейстерское мастерство.

26. Жюри имеет право присуждать не все места, делить дипломы среди участников (кроме I степени), изменить по согласованию с оргкомитетом количество призовых мест в зависимости от количества победителей в рамках призового фонда.

27. Результаты конкурсных выступлений всех участников фестиваля-конкурса размещаются на сайте государственного учреждения образования «Лидская детская музыкальная школа искусств» в течение десяти рабочих дней после конкурсного прослушивания.

28. Финансирование расходов по организации и проведению фестиваля-конкурса осуществляется за счёт вступительных взносов участников фестиваля-конкурса, а так же иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

29. Вступительный взнос на момент оплаты составляет:

для солистов – 20 рублей;

для участников ансамбля – 10 рублей;

для участников хора, оркестра – 5 рублей.

За участие во второй и последующих номинациях взнос составляет 50 %.

30. Вступительный взнос перечисляется на расчётный счёт отдела культуры Лидского райисполкома с пометкой «Фестиваль-конкурс «Птица»: УНП 500826250, р/с ВУ30АКВВ36322625000004200000, лицевой счет 300300030, ф-л 413 АСБ "Беларусбанк", код АКВВВУ21413 г. Лида, ул. Советская, д. 17.

Вступительный взнос не подлежит возврату. В случае болезни возможна замена участника.

Приложение 1
к Инструкции о проведении
областного открытого
джазово-эстрадного
фестиваля-конкурса «Птица»

<p style="text-align: center;">ЗАЯВКА на участие в областном открытом джазово-эстрадном фестивале-конкурсе «Птица» ДИСТАНЦИОННАЯ ФОРМА</p>		
1	Ф.И.О. участника, его возраст (или название коллектива с указанием возраста каждого его члена в приложенном списке)	
2	Номинация	
3	Название образовательного учреждения	
4	Место нахождения образовательного учреждения: республика, область, город. Номер телефона, e-mail (или место жительства)	
5	Фамилия, имя, отчество руководителя(ей), учителя(ей)	
6	Место работы, должность руководителя(ей), концертмейстера(ов) (если есть).	
7	Первое конкурсное произведение: название, композитор, автор текста, время исполнения	
8	Второе конкурсное произведение: название, композитор, автор текста, время исполнения	
9	Ваш электронный адрес для отправки дипломов в электронном виде	
10	Контактный телефон.	
11	Информация об оплате оргвзноса (сумма, дата, номер квитанции) Копия квитанции должна быть приложена к заявке.	
Подпись руководителя учреждения М.П.		(расшифровка подписи)

Приложение 2
к Инструкции о проведении
областного открытого
джазово-эстрадного
фестиваля-конкурса «Птица»

Программа для выступления в номинациях
«Джазовое исполнительство» и «Эстрадное исполнительство»

Одно произведение в стиле традиционного или современного джаза - для участников в номинации «солист-инструменталист». Импровизация (оригинальная) приветствуется! Эстрадное произведение - для участников в номинации «солист-инструменталист».

Одно джазовое, эстрадное произведение - для участников в номинации «солист-вокалист».

Одно-два джазовых, эстрадных произведения - для участников в номинации «ансамбль» (инструментальный, вокальный), «оркестр», «хор».

Как сопровождение допускается фонограмма «минус», а также участие концертмейстера, инструментального ансамбля учащихся или педагогов.

Время звучания всей программы не более 5 минут для солистов, не более 6 минут для участников ансамбля, оркестра, хора. К участию в фестивале-конкурсе не допускается исполнение классических, народных произведений. Не допускается сопровождение некачественных фонограмм! Участие лауреатов прошлого года допускается только с другой программой.

Примерный перечень произведений в номинации
«Джазовое исполнительство»

«Summertime» (Джордж Гершвин, ДюБосХейвард и Айра Гершвин);
«MyFunnyValentine» (Ричард Роджерс и Лоренц Харт);
«AlltheThingsYouAre» (Джером Керн и Оскар Хаммерстайн П);
«How High the Moon» (НэнсиХэмилтониЛьюисМорган);
«"RoundMidnight» (ТелониусМонк, Кути Вильяме и Берни Хейниген);
«StellabyStarlight» (ВикторЯнг);
«AutumnLeaves» (Жозеф Косма и Джонни Мерсер);
«Misty» (ЭрроллГарнер);
«SatinDoll» (ДюкЭллингтон, Билли Стрэйхорн и Джонни Мерсер);
«TakeFive» (Пол Дезмонд); «A NightinTunisia» (DizzyGillespie);
«The Shadow of Your Smile» (Johnny Mande, Paul Francis Webste); «Sunny»
(JoePass); «Blues» (JoePass);
«Fly me to the moon»;

«All of me»;
«Don't get around much anymore»;
«Ja-da»;
«Stangers in the night»;
«Dream a little dream of me»;
«Sophisticated lady»;
«My one and only love»;
«Serenade in Blue»;
«Oh, lady be good»;
«It's only a paper moon»;
«Lullaby of Birdland»;
«Black bird»;
«Tea for Two»;
«A day in a life of fool»;
«What is this thing called love»;
«In a Sentimental Mood»;
«In the mood»;
«Make the knife»;
«It's all right with me»;
«Nature boy»;
«The man I love»;
«Someone to watch over me»;
«Tea for Two»;
«Route 66»;
«Flamingo»;
«A tisket, A tasket»;
«Puttin on the rhitz» и другие.