

ЗАЦВЯРДЖАЮ  
Начальнік упраўлення культуры  
Гродзенскага аблвыканкама  
А.В.Клімовіч  
2020 г.



## ІНСТРУКЦЫЯ

аб парадку арганізацыі і правядзення  
абласнога конкурсу  
танцавальных калектываў  
“СКОКІ ВА ЎСЕ БОКІ”

1. Дадзеная інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога конкурсу танцавальных калектываў “Скокі ва ўсе бакі” (далей – Конкурс), які адбудзецца 1 мая 2020 г. у г. Смаргонь.
2. Мэтамі і задачамі Конкурсу з’яўляюцца: вывучэнне, аднаўленне і захаванне мясцовай (рэгіянальнай) традыцыйнай танцавальнай культуры і стварэнне відэаархіву лепшых узораў танцавальнага мастацтва Гродзенскай вобласці, развіццё і прапаганда беларускага харэаграфічнага мастацтва, павышэнне турыстычнага патэнцыялу Гродзенскага рэгіёну, стымуляванне і актывізацыя дзейнасці танцавальных калектываў розных напрамкаў, узаемаўзбагачэнне рэпертуару лепшымі ўзорамі беларускай танцавальнай спадчыны, сучаснай харэаграфіі, арганізацыя вольнага часу і развіццё творчых здольнасцей дзяцей і моладзі.
3. Арганізатары Конкурсу: упраўленне культуры Гродзенскага аблвыканкама, ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”, адзел культуры Смаргонскага райвыканкама (Дадатак 1).
4. Конкурс праводзіцца 1 раз у 2 гады.
5. У Конкурсе прымаюць удзел лепшыя дзіцячыя і дарослыя харэаграфічныя аматарскія калектывы (незалежна ад іх ведамаснай прыналежнасці) - пераможцы раённых (гарадскіх) фестываляў, конкурсаў, аглядаў.
6. Колькасць заявак па ўсіх намінацыях не павінна перавышаць 3-х (для раёна) і 6-ці (для г. Гродна).
7. Кожны калектыв рыхтуе 1 харэаграфічны нумар, які раней не быў прадстаўлены на дадзеным Конкурсе.
8. Журы Конкурсу (Дадатак 2) ацэньвае асобна калектывы з найменнем “народны”, “узорны” і калектывы, якія не маюць наймення, у дзвюх узроставых катэгорыях: дзіцячая (да 14 гадоў), дарослая (ад 15 гадоў і болей) па наступных намінацыях:
  - беларускі, народны танец;
  - сучасны, эстрадны танец (усе віды).

9. Па выніках Конкурсу пераможцам прысвойваюцца званні “лаўрэатаў” (I, II, III ступеняў) і ўручаюцца дыпламы і прызы, асобным лепшым калектывам уручаюцца спецыяльныя дыпламы і прызы, астатнія калектывы атрымліваюць дыпламы за ўдзел у Конкурсе.

10. Журы ўзнагароджвае калектывы спецыяльнымі прызамі і дыпламамі: за арыгінальны сцэнічны касцюм; за лепшае рэжысёрскае вырашэнне нумару; за пераемнасць народных традыцый і ўвасабленне нацыянальнага каларыту; за лепшую інструментальную ці аркестравую групу суправаджэння; за лепшы балетмайстарскі нумар; за паспяховы дэбют.

11. Пры адсутнасці ўдзельнікаў у намінацыі альбо ўзроставай катэгорыі журы мае права аб’ядноўваць намінацыі, не прысвойваць месцы, падзяляць II і III месцы, вызначаць дадатковыя спецыяльныя дыпламы і прызы ў межах выдзеленага прызавага фонду.

12. Пры падвядзенні вынікаў Конкурсу журы карыстаецца наступнымі крытэрыямі адзнакі: узровень балетмайстарскай пастаноўкі, выканальніцкае майстэрства, якасць музычнага суправаджэння, арыгінальнасць і самабытнасць, сцэнічная культура.

13. Рашэнне журы з’яўляецца канчатковым і перагляду не падлягае.

14. Агульная заяўка на ўдзел у Конкурсе зацвярджаецца начальнікам аддзела (загадчыкам сектара) культуры, аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі рай(гар)выканкама і дасылаецца да 10 красавіка 2020 г. на электронны адрас ДУК “Гродзенскі АМЦНТ”: [onment@tut.by](mailto:onment@tut.by) (Дадатак 3).

15. Падчас Конкурсу вядзецца відэазапіс выступленняў калектываў, які захоўваецца ў відэакартатэцы ДУК “Гродзенскі АМЦНТ”.

16. Арганізатары Конкурсу захоўваюць неабмежаваныя правы на распаўсюджванне запісу выступленняў калектываў рознымі тэхнічнымі сродкамі і спосабамі.

17. Фінансаванне правядзення Конкурсу ў г. Смаргонь ажыццяўляецца за кошт сродкаў мясцовага бюджэту, прадугледжаных у каштарысе аддзела культуры Смаргонскага райвыканкама на цэнтралізаваныя мерапрыемствы. За кошт бюджэтных сродкаў фінансуюцца: набыццё прызоў, спецыяльных прызоў, дыпламаў, аплата членам журы, аплата відэааператару.

18. Для фінансавання Конкурсу могуць быць выкарыстаны іншыя крыніцы, не забароненыя заканадаўствам Рэспублікі Беларусь.

19. Усе выдаткі па знаходжанні на конкурсе калектываў ажыццяўляюцца за кошт накіроўваючых арганізацый.

20. За дадзеныя запісы ганарары выканаўцам не выплачваюцца.

да інструкцыі аб парадку  
арганізацыі і правядзення  
абласнога конкурсу  
танцавальных калектываў  
“СКОКІ ВА УСЕ БОКІ”

СКЛАД АРГКАМІТЭТА  
абласнога конкурсу танцавальных калектываў “Скокі ва ўсе бокі”

- |                   |  |
|-------------------|--|
| Курагчык С.В.     | намеснік начальніка ўпраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама, старшыня аргкамітэта;             |
| Ражэва Т.М.       | начальнік аддзела культуры Смаргонскага райвыканкама, сустаршыня аргкамітэта;                        |
| Мурэня А.У.       | дырэктар ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”, намеснік старшыні аргкамітэта; |
| Грыгаран Т.У.     | намеснік дырэктара ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”;                      |
| Жук-Куніцкая І.Ю. | галоўны спецыяліст упраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама;                                    |
| Крацянок Г.І.     | дырэктар ДУ “Смаргонскі раённы цэнтр культуры”.  |

да інструкцыі аб парадку  
арганізацыі і правядзення  
абласнога конкурсу  
танцавальных калектываў  
“СКОКІ ВА УСЕ БОКІ”

### СКЛАД ЖУРЫ

абласнога конкурсу танцавальных калектываў “Скокі ва ўсе бокі”

- Курагчык С.В. намеснік начальніка ўпраўлення культуры  
Гродзенскага аблвыканкама, старшыня  
журы;
- Старавойтава В.Л. намеснік дырэктара па вучэбнай рабоце  
(эстэтычнага ўхілу), настаўнік вышэйшай  
катэгорыі харэаграфічных дысцыплін  
ДУА “Гімназія № 5 г. Гродна”,  
сустаршыня журы;
- Жук-Куніцкая І.Ю. галоўны спецыяліст упраўлення культуры  
Гродзенскага аблвыканкама, намеснік  
старшыні журы;
- Кахнюк К.С. артыстка балета вышэйшай катэгорыі  
Заслужанага калектыву Рэспублікі  
Беларусь ДУК “Ансамбль танца, музыкі і  
песні “Белыя росы”;
- Мурэня А.У. дырэктар ДУК “Гродзенскі абласны  
метадычны цэнтр народнай творчасці”,  
намеснік старшыні аргкамітэта.

да інструкцыі аб парадку  
арганізацыі і правядзення  
абласнога конкурсу  
танцавальных калектываў  
“СКОКІ ВА ЎСЕ БОКІ”

**Форма заяўкі**

ЗАЦВЯРДЖАЮ

Начальнік аддзела культуры  
гар(рай)выканкама

**ЗАЯЎКА**

на ўдзел у абласным конкурсе танцавальных калектываў  
“Скокі ва ўсе бокі”

1. Раён (горад) \_\_\_\_\_

2. Намінацыя \_\_\_\_\_

3. Узроставая катэгорыя (дзіцячая, дарослая) \_\_\_\_\_

4. Поўная назва калектыву \_\_\_\_\_

5. База дзейнасці калектыву \_\_\_\_\_

6. Назва і працягласць нумару \_\_\_\_\_

7. Прозвішча, імя, імя па бацьку кіраўніка калектыву \_\_\_\_\_

8. Пашпартныя дадзеныя кіраўніка калектыву \_\_\_\_\_

9. Тэлефоны: \_\_\_\_\_ (службовы); \_\_\_\_\_ (мабільны)

10. Колькасць удзельнікаў \_\_\_\_\_

11. Наяўнасць фанаграмы ці інструментальнай (аркестравай) групы \_\_\_\_\_

12. Тэхнічнае забеспячэнне (пры наяўнасці інструментальнай групы)

13. Творчая характарыстыка (не больш 50 слоў)

Кіраўнік базавай установы \_\_\_\_\_

Заяўкі дасылаюцца да 10 красавіка 2020 г. на адрас: 230023, г.Гродна вул.Савецкая,8, ДУК  
“Гродзенскі АМЦНТ”.

Кантактныя тэлефоны: 8(0152)623795, 623799; тэл./факс: 8(0152)623787. e-mail:  
onmcent@tut.by