

ЗАЦВЯРДЖАЮ
Начальнік упраўлення культуры
Гродзенскага аблвыканкама
А.В.Клімовіч
2020 г.



ІНСТРУКЦЫЯ

аб парадку арганізацыі і правядзення
абласнога фестывалю рэгіянальнага фальклору
“ПАНЯМОННЯ ЖЫВАТВОРНЫЯ КРЫНІЦЫ”

1. Дадзеная Інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласнога фестывалю рэгіянальнага фальклору “Панямоння жыватворныя крыніцы” (далей - Фестываль).

2. Мэтамі і задачамі Фестывалю з’яўляюцца: захаванне, падтрымка і актуалізацыя рэгіянальнай і лакальнай традыцыйнай нематэрыяльнай культурнай спадчыны Гродзеншчыны; адраджэнне, развіццё, папулярызацыя лепшых традыцый і дасягненняў нацыянальнай культуры і мастацтва, далучэнне да іх шырокіх слаёў грамадства; выяўленне самабытных носьбітаў беларускага фальклору, захаванне іх творчасці, пашырэнне межаў іх дзейнасці; далучэнне дзяцей, падлеткаў, моладзі да гісторыка-культурнай спадчыны сваёй краіны і прапаганда традыцыйнай народнай творчасці Панямоння, павышэнне ўвагі да вывучэння мясцовых нацыянальных традыцый песенна-танцавальнага жанру, гульніва-абрадавай спадчыны Гродзеншчыны, павышэнне турыстычнай прывабнасці Панямоння.

3. Арганізатарамі Фестывалю з’яўляюцца: упраўленне культуры Гродзенскага аблвыканкама, ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”, аддзелы культуры Гродзенскага, Лідскага, Смаргонскага, Ваўкавыскага, Навагрудскага райвыканкамаў (Дадатак 1).

4. Фестываль адбываецца 1 раз у 2 гады.

5. Фестываль праводзіцца ў два туры: 1 тур – занальныя агляды-конкурсы (Дадатак 2); 2 тур – заключныя мерапрыемствы - 29 жніўня 2020, Аўгустоўскі канал, шлюз “Дамброўка” (Гродзенскі раён).

6. У 1 туры Фестывалю прымаюць удзел лепшыя фальклорныя калектывы і індывідуальныя выканаўцы, майстры народнай творчасці.

7. Для ўдзелу ў 1 туры кожны раён прадстаўляе:

- заяўку (Дадатак 3), творчыя характарыстыкі, праграмы выступленняў (Дадатак 4) на электронных носьбітах;
- фатаграфіі ўсіх індывідуальных выканаўцаў і калектываў-удзельнікаў на электронных носьбітах;
- выстаўку традыцыйных рамёстваў;
- конкурсную праграму працягласцю ад 20 да 50 хвілін, скіраваную на змястоўнае раскрыццё мастацкіх традыцый сваёй мясцовасці: адноўленыя

і бытуючыя аўтэнтчныя песні каляндарнага і сямейна-родавага цыклаў, пазаабрадавыя песні, танцы (карагоды, сольныя, парныя, гуртавыя), гульні, інструментальную музыку, творы праязных жанраў.

8. Выкананне аўтарскіх, апрацаваных альбо стылізаваных твораў не дазваляецца.

9. Вылучэнне лепшых выканаўцаў, калектываў, майстроў народнай творчасці па выніках 1 і 2 тураў ажыццяўляе журы (Дадатак 5), у склад якога ўключаны прадстаўнікі ўпраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама, спецыялісты ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”, навукоўцы, дзеячы культуры і мастацтва.

10. Пры падвядзенні вынікаў журы карыстаецца наступнымі крытэрыямі:

- валоданне рэгіянальнай манерай выканання;
- захаванне мясцовага рэпертуару і мастацкага стылю;
- узровень выканальніцкага майстэрства (чысціня строя, манера гукавымаўлення, тэхніка ігры на музычных інструментах);
- эмацыянальнасць і непасрэднасць выканання;
- дакладнае веданне кампазіцыі танца, народнага танцавальнага этыкету;
- культура нашэння касцюма;
- адпаведнасць фальклорнага рэпертуару ўзросту выканаўцаў;
- жанравая разнастайнасць;
- наяўнасць этнічных строяў;
- разнастайнасць відаў традыцыйных рамёстваў;
- рэжысёрскае вырашэнне прэзентацыі выстаўкі традыцыйных рамёстваў;
- захаванне традыцыйнага тэхналагічнага працэсу;
- эстэтыка афармлення экспазіцыі.

11. Для удзелу ў 2 туры журы адбірае лепшыя фальклорныя калектывы і індывідуальных выканаўцаў, майстроў народнай творчасці (па выніках 1 тура) і дасылае афіцыйнае запрашэнне.

12. Праграма 2 тура складаецца з вызначэння лепшых калектываў і выканаўцаў, заключнага канцэрта, выстаўкі-кірмашу вырабаў майстроў народнай творчасці аддзелаў рамёстваў і традыцыйнай культуры раённых цэнтраў культуры і народнай творчасці, раённых Дамоў (Цэнтраў) рамёстваў, урачыстага закрыцця Фэстывалю.

12 а. Па выніках 2 тура журы вызначае лаўрэатаў (I, II, III ступені) у наступных **намінацыях**:

- аўтэнтчны фальклорны гурт;
- дарослы фальклорны ансамбль;
- дзіцячы фальклорны ансамбль;
- фальклорны інструментальны ансамбль;
- фальклорны танцавальны калектыў (побытавыя танцы);

а таксама вылучае лепшых у спецыяльных намінацыях:

- самабытнасць і адметнасць выканальніцкага стылю;
- арыгінальнае адлюстраванне танцавальнай спадчыны свайго краю;
- дзейсная папулярызацыя абрадавых і святочных традыцый Гродзенскага Панямоння;
- лепшая рэжысура раённай праграмы ў 1 туры;
- лепшае адлюстраванне рэгіянальных традыцый у выстаўцы традыцыйных рамёстваў.

13. Журы мае права не прысвойваць месцы, падзяляць II, III месцы, уводзіць новыя ці аб'ядноўваць намінацыі ў рамках выдзеленага прызавага фонду.

14. Лаўрэатам уручаюцца дыпламы і прызы; пераможцам спецыяльных намінацый уручаюцца дыпламы і спецыяльныя прызы.

15. Усе астатнія ўдзельнікі 2 тура ўзнагароджваюцца дыпламамі за ўдзел у Фестывалі.

16. Арганізатары Фестывалю захоўваюць неабмежаваныя правы на запіс выступленняў калектываў рознымі тэхнічнымі сродкамі і спосабамі. За дадзеныя запісы ганарары выканаўцам не выплачваюцца.

17. Фінансаванне Фестывалю ажыццяўляецца за кошт сродкаў абласнога бюджэту, прадугледжаных у каштарысе ДУК "Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці" на цэнтралізаваныя мерапрыемствы.

18. За кошт бюджэтных сродкаў фінансуюцца: прызы, спецыяльныя прызы, дыпламы.

19. Для фінансавання Фестывалю на ўсіх этапах могуць быць выкарыстаны іншыя крыніцы, не забароненыя заканадаўствам Рэспублікі Беларусь.

Дадатак 1
да інструкцыі аб парадку
арганізацыі і правядзення
абласнога фестывалю
рэгіянальнага фальклору
“Панямоння жыватворных
крыніцы”

СКЛАД АРГКАМІТЭТА

- Куратчык С.В. намеснік начальніка ўпраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама, старшыня аргкамітэта;
- Мурэня А.У. дырэктар ДУК “Гродзенскі АМЦНТ”, сустаршыня аргкамітэта;
- Жук-Куніцкая І.Ю. галоўны спецыяліст упраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама, намеснік старшыні аргкамітэта;
- Вільчык Д.В. начальнік аддзела культуры Гродзенскага райвыканкама;
- Грыгаран Т.У. намеснік дырэктара ДУК “Гродзенскі АМЦНТ”;
- Леўшунова Н.Ф. начальнік аддзела культуры Лідскага райвыканкама;
- Ражэва Т.М. начальнік аддзела культуры Смаргонскага райвыканкама;
- Шабановіч М.К. начальнік аддзела культуры Навагрудскага райвыканкама;
- Шлавіянец В.Ф. загадчык аддзела традыцыйнай культуры ДУК “Гродзенскі АМЦНТ”.

Дадатак 2
да інструкцыі аб парадку
арганізацыі і правядзення
абласнога фестывалю
рэгіянальнага фальклору
“Панямоння жыватворных
крыніцы”

ГРАФІК

правядзення I тура (занальныя агляды-конкурсы)

- 26 красавіка 2020 г.

Адзел культуры і дасуга “Вярэйкаўскі Дом культуры” ДУК
“Ваўкавыскі раённы Цэнтр культуры і народнай творчасці”.

Прымаюць удзел:

- Ваўкавыскі раён,
- Зэльвенскі раён,
- Свіслацкі раён,
- Слонімска раён.

- 6 мая 2020 г.

Філіял “Беліцкі Дом культуры” ДУ “Лідскі раённы цэнтр культуры
і народнай творчасці”.

Прымаюць удзел:

- Воранаўскі раён,
- Іўеўскі раён,
- Лідскі раён.

- 21 мая 2020 г.

ДУК “Навагрудскі раённы цэнтр культуры і народнай творчасці”.

Прымаюць удзел:

- Дзятлаўскі раён,
- Карэліцкі раён,
- Навагрудскі раён.

- 27 мая 2020 г. ДУК “Смаргонскі раённы цэнтр культуры”.

Прымаюць удзел:

- Астравецкі раён,
- Ашмянскі раён,
- Смаргонскі раён.

- 30 мая 2020 г.

Філіял Верцялішкаўскі цэнтр культуры ДУК “Гродзенскі раённы
культурна-інфармацыйны цэнтр”.

Прымаюць удзел:

- Бераставіцкі раён,
- Гродзенскі раён,
- Мастоўскі раён,
- Шчучынскі раён.

Дадатак 3
да інструкцыі аб парадку
арганізацыі і правядзення
абласнога фестывалю
рэгіянальнага фальклору
“Панямоння жыватворных
крыніцы”

ЗАЦВЯРДЖАЮ
Начальнік аддзела (сектара)
культуры райвыканкама

Начальнік аддзела ідэалагічнай
работы, культуры і па справах
моладзі райвыканкама

Форма заяўкі

ЗАЯЎКА

на ўдзел у абласным фестывалі рэгіянальнага фальклору
“Панямоння жыватворных крыніцы”

1. Назва конкурснай праграмы:

2. Спіс калектываў-удзельнікаў і індывідуальных выканаўцаў, іншых
удзельнікаў фестывалю:

3. Прозвішча, імя, імя па бацьку і кантактны тэлефон рэжысёра-
пастаноўшчыка (кіраўніка) конкурснай праграмы:

Подпіс кіраўніка ўстановы

Заяўкі дасылаюцца да 1 красавіка 2020 на адрас:
230025, г.Гродна, ДУК “Гродзенскі АМЦНТ”, вул. Савецкая, 8.
Кантактныя тэлефоны ў Гродна: 8 (0152) 68 79 34.

Дадатак 4
да інструкцыі аб парадку
арганізацыі і правядзення
абласнога фестывалю
рэгіянальнага фальклору
“Панямоння жыватворных
крыніцы”

УЗОР

ПРАГРАМА ВЫСТУПЛЕННЯ

Гродзенскі раён

- 1) “Ой, бярыце ж каравай, бярыце” – вясельная песня (“спявалі, калі гатавалі каравай”). Зап. у 1998 г. В.Ц. Кульбіцкай у в. Валосавічы Акцябрскага раёна Гомельскай вобл. ад Анастасіі Астапаўны Юрчак, 1932 г.н.
Выконвае дзявочая група калектыву (Юлія Бялько, Анюта Бялько...). (*Пажадана пазначыць узрост, напрыклад: вучні 10 кл.*)
- 2) “Некрашынская кадрыля” (на шэсць кален). Зап. у 2005 г. Л.А. Казаковай у в. Валосавічы Акцябрскага раёна Гомельскай вобл. ад Алены Аляксееўны Гарбар, 1926 г.н., і г.т. Выконваюць чатыры пары.
- 3) “Расветаўскія падкіндэсы” – танцавальны найгрыш, выконваецца ў любы час. Зап. у 2007 г. М.А. Якімовічам у в. Расвет Акцябрскага раёна Гомельскай вобл. ад _____.
Выконвае Ігар Дземенкавец, 1970 г.н. (гармонік), Мікіта Якімовіч, 1969 г.н. (баян), Васіль Багдановіч, 1938 г.н. (вясельны барабан).

Рэжысёр – пастаноўшчык _____

Дырэктар ДУК

подпіс

Дадатак 5
да інструкцыі аб парадку
арганізацыі і правядзення
абласнога фестывалю
рэгіянальнага фальклору
“Панямоння жыватворных
крыніцы”

СКЛАД ЖУРЫ

- Куратчык С.В. намеснік начальніка ўпраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама, сустаршыня аргкамітэта, старшыня журы.
- Станіна Я.В. мастацтвазнаўца, майстар-даследчык народнага касцюма Гродзеншчыны, дырэктар прыватнага гандлёвага ўнітарнага прадпрыемства “Ткаля”, сустаршыня журы (са згоды).
- Жук-Куніцкая І.Ю. галоўны спецыяліст упраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама, намеснік старшыні журы.
- Барысевіч Я.А. вядучы метадыст ДУК “Гродзенскі АМЦНТ”.
- Грыгаран Т.У. намеснік дырэктара ДУК “Гродзенскі АМЦНТ”.
- Мурэня А.У. дырэктар ДУК “Гродзенскі АМЦНТ”.
- Пятрук А.П. вядучы метадыст ДУК “Гродзенскі АМЦНТ”.
- Шлавянец В.Ф. загадчык аддзела традыцыйнай культуры ДУК “Гродзенскі АМЦНТ”.