ЗАЦВЯРДЖАЮ
Начальнік упраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама
А.В. Клімовіч
2020 г.

ІНСТРУКЦЫЯ
аб парадку арганізацыі і правядзення абласной выстаўкі-конкурсу дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва “Гарадзенскі сувенір”

1. Дадзеная Інструкцыя вызначае парадак арганізацыі і правядзення абласной выстаўкі-конкурсу дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва “Гарадзенскі сувенір” (далей – Выстаўка-конкурс).

2. Мэтамі і задачамі Выстаўкі-конкурсу з’яўляюцца: адраджэнне, захаванне і папулярызацыя розных відаў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва і традыцыйных рамёстваў, творчасці народных майстроў і носьбітаў нематэрыяльнай культурнай спадчыны Гродзеншчыны; павелічэнне асартыменту і якасці сувенірнай прадукцыі, якая адлюстроўвае традыцыйную культуру, рэгіянальныя асаблівасці мастацка-рамесніцкіх традыцый Гродзеншчыны; павышэнне турыстычнага патэнцыялу рэгіёну; далучэнне шырокай грамадскасці да лепшых твораў дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва.

3. Арганізатарамі Выстаўкі-конкурсу з’яўляюцца: упраўленне культуры Гродзенскага аблвыканкама, ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці” (Дадатак 1).

4. У Выстаўцы-конкурсе прымаюць удзел майстры народнай творчасці раённых Цэнтраў рамёстваў, аддзелаў (сектараў) рамёстваў і традыцыйнай культуры раённых цэнтраў культуры і народнай творчасці, рамеснікі, носьбіты традыцый культурнай спадчыны Гродзеншчыны.

5. Выстаўка-конкурс праводзіцца ў два этапы: 1 этап (адборачны) – адбор работ канкурсантаў па фотаздымках; 2 этап (заключны) – пройдзе 6 чэрвеня 2020 года ў г. Гродна падчас правядзення XIII Рэспубліканскага фестывалю нацыянальных культур на пляцоўцы “Горад майстроў”.

6. Для ўдзелу ў 1 этапе Выстаўкі-конкурсу неабходна да 18 мая 2020 года даслаць заяўку (Дадатак 2) і фотаздымкі работ (не менш за 5 работ ад раёна) на электронны адрас ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці” (onmcnt@tut.by).

7. Аргкамітэт адбірае работы канкурсантаў і дасылае афіцыйныя запрашэнні.

8. Пераможцы Выстаўкі-конкурсу ўзнагароджваюцца дыпломамі лаўрэата (I, II, III ступені) і прызамі ў наступных намінацыях:

- “лепшы сувенір, які прапагандуе аб’екты гісторыка-культурнай спадчыны”;

- “лепшы нацыянальны сувенір, які адлюстроўвае агульнабеларускія каштоўнасці, традыцыйную нацыянальную культуру”;

- “лепшы сувенір, які адлюстроўвае прыгажосць беларускай прыроды, гродзенскага краю”.

9. Асобныя лепшыя работы адзначаюцца наступнымі спецыяльнымі прызамі і дыпломамі:

“за глыбіню вобразнага раскрыцця тэмы”;

“за арыгінальнасць кампазіцыйнага і каляровага рашэння”;

“за пераемнасць народных традыцый”.

10. Конкурсныя работы, прадстаўленыя на Выстаўку-конкурс, павінны быць творчымі і арыгінальнымі, адлюстроўваць агульнабеларускія каштоўнасці, выкананы згодна з мастацка-рамесніцкімі традыцыямі Гродзеншчыны, у адпаведнасці з кампазіцыйнымі асаблівасцямі, мець яркае і выразнае раскрыццё вобразаў, дапушчальна эксперыментаванне.

11. Работы лаўрэатаў і ўладальнікаў спецыяльных прызоў не вяртаюцца аўтарам, застаюцца ў выставачным фондзе ДУК “Гродзенскі АМЦНТ”.

12. Адабраныя аргкамітэтам на 2 этап конкурсныя работы неабходна прадставіць 6 чэрвеня 2020 года на пляцоўку “Горад майстроў”, якая будзе арганізавана ў рамках XIII Рэспубліканскага фестывалю нацыянальных культур (даведкі па тэл.: 8 (0152) 68 79 34, 62 37 92, 62 37 84).

13. Прадстаўленыя на 2 этап Выстаўкі-конкурсу работы неабходна суправаджаць этыкеткай з указаннем назвы работы, прозвішча, імя, імя па бацьку аўтара, матэрыялу і тэхнікі выканання работы, поўнай назвы ўстановы, якую прадстаўляе канкурсант(-ы).

14. Журы (Дадатак 3) мае права не прысвойваць месцы, падзяляць II, III месцы, уводзіць новыя ці аб’ядноўваць намінацыі ў рамках выдзеленага прызавога фонду.

15. Фінансаванне Выстаўкі-конкурсу ажыццяўляецца за кошт сродкаў абласнога бюджэту, прадугледжаных у каштарысе ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці” на цэнтралізаваныя мерапрыемствы.

16. За кошт бюджэтных сродкаў фінансуецца набыццё прызоў, спецыяльных прызоў, дыпломаў.

17. Для фінансавання Выстаўкі-конкурсу могуць быць выкарыстаны іншыя крыніцы, не забароненыя заканадаўствам Рэспублікі Беларусь.

Дадатак 1
да інструкцыі аб парадку арганізацыі і правядзення абласной выстаўкі-конкурсу дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва "Гарадзенскі сувенір"

СКЛАД АРГКАМІТЭТА
абласной выстаўкі-конкурсу
дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва "Гарадзенскі сувенір"

Куратчык С.В.	–	намеснік начальніка ўпраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама, старшыня аргкамітэта;
Жук-Куніцкая І.Ю.	–	галоўны спецыяліст упраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама, сустаршыня аргкамітэта;
Мурэня А.У.	–	дырэктар ДУК "Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці", намеснік старшыні аргкамітэта;
Грыгаран Т.У.	–	намеснік дырэктара ДУК "Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці";
Пятрук А.П.	–	вядучы метадыст ДУК "Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці";
Шлавянец В.Ф.	–	загадчык аддзела традыцыйнай культуры ДУК "Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці".

Дадатак 2
да інструкцыі аб парадку арганізацыі і правядзення абласной выстаўкі-конкурсу дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва “Гарадзенскі сувенір”

Форма заяўкі

ЗАЦВЯРДЖАЮ
Начальнік аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі райвыканкама

Начальнік аддзела культуры гаррайвыканкама

Загадчык сектара культуры райвыканкама

2020 г.

ЗАЯЎКА
на ўдзел у абласной выстаўцы-конкурсе дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва “Гарадзенскі сувенір”

1. Прозвішча, імя, імя па бацьку________________________________
____
2. Дата нараджэння____
3. Пашпартныя дадзеныя (серыя, нумар, калі і кім выдадзены)_______
____
4. Месца пражывання, кантактны тэлефон________________________
____
____
5. База дзейнасці (установа культуры, навучальная ўстанова, іншае)
____
____
6. Работы, прадстаўленыя на выстаўку-конкурс:

№ п/п	Намінацыя	Назва работы	Тэхніка выканання
1.			

Заўвага: *да заяўкі дадаецца фота работ.*

Дадатак 3
да інструкцыі аб парадку арганізацыі і правядзення абласной выстаўкі-конкурсу дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва “Гарадзенскі сувенір”

СКЛАД ЖУРЫ
абласной выстаўкі-конкурсу
дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва “Гарадзенскі сувенір”

Куратчык С.В. – намеснік начальніка ўпраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама, старшыня журы;

Зорына Л.М. – мастацтвазнаўца, сустаршыня журы;

Жук-Куніцкая І.Ю. – галоўны спецыяліст упраўлення культуры Гродзенскага аблвыканкама, намеснік старшыні журы;

Барадзіна Ю.А. – вядучы метадыст ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”;

Барысевіч Я.А. – вядучы метадыст ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”;

Мурэня А.У. – дырэктар ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”;

Пятрук А.П. – вядучы метадыст ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”;

Станіна Я.В. – мастацтвазнаўца, майстар-даследчык народнага касцюма Гродзеншчыны, дырэктар прыватнага гандлёвага ўнітарнага прадпрыемства “Ткалля”;

Шлавянец В.Ф. – загадчык аддзела традыцыйнай культуры ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”;

Шунейка А.Ф. – метадыст выставачнай залы ДУК “Гродзенскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці”.